

Musik



Musikschule
Wil

schule



„Musik - mein Hobby!“

Willkommen an der Musikschule Wil – wo Kinder ihre Leidenschaft für Musik entdecken und ihr Potenzial entfalten.

Musikunterricht ist weit mehr als das Lernen von Noten. Er öffnet Türen zu Kreativität, Ausdruck und Selbstvertrauen und lässt Kinder aufblühen. Wer musiziert, lernt nicht nur ein Instrument, sondern stärkt Konzentration, Teamgeist und Persönlichkeit, und das mit ganz viel Freude!

In der Musikschule Wil steht jedes Kind im Mittelpunkt. Unsere erfahrenen Lehrpersonen gestalten den Unterricht individuell, liebevoll und inspirierend. Mit Fachwissen, Herz und Begeisterung wecken sie die Freude an der Musik und begleiten jedes Kind auf seinem ganz persönlichen Weg – Schritt für Schritt, Ton für Ton.

Ob erste Töne oder grosse Auftritte: bei uns zählt nicht nur das Ergebnis, sondern der Weg dorthin. In einer positiven und motivierenden Atmosphäre dürfen Kinder lernen, entdecken und wachsen. So entsteht Musik, die berührt und Erlebnisse, die bleiben.

Ich wünsche ihnen viel Spass beim Stöbern in unserer Informationsbroschüre. Bei Fragen dürfen sie gerne jederzeit auf uns zukommen.

Philipp Kreyenbühl, Schulleitung Musikschule Wil

Angebote der Musikschule

Angebot Musikunterricht für Kinder*, Jugendliche** und Erwachsene aus Wil und Umgebung

Gruppenunterricht

Blockflöte, Musikwerkstatt, Musigland, Glockenspiel, Ronda redonda

Einzelunterricht

Blockflöte, Querflöte, Panflöte, Fagott, Oboe, Klarinette, Saxophon, Trompete, Posaune, Euphonium, Alphorn, Horn, Es-Horn und weitere Blechblasinstrumente, Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass, Ukulele, Gitarre, E-Gitarre, E-Bass, Hackbrett, Harfe, Klavier, Kirchenorgel, Keyboard, Akkordeon, Schlagzeug, Mallets, Gesang

Lektionsdauer

In der Regel 30 Minuten pro Woche. Die Lektionszeiten können in Absprache mit der Lehrperson semesterweise in 10 Minuten-Schritten angepasst werden.

Beginn

Nach Absprache mit der Lehrperson.

Ensembles

Instrumentalschüler/innen haben die Möglichkeit, je nach Instrument und Ausbildungsstand in einem unserer zahlreichen Ensembles mitzuspielen. Die Anmeldung erfolgt nach Absprache mit der Instrumentallehrperson. Informationen zum Ensembleunterricht finden sie auf den Seiten 17 und 18 dieser Broschüre.

* Kinder:

Nach Absprache bis Ende der 3. Oberstufenklasse

** Jugendliche:

Nach Abschluss der Schulpflicht bis Ende der Sekundarstufe II



Instrumentenangebot

Klavier

Vielseitig von Klassik bis Pop: Das Klavier schult Ausdruck, Gehör sowie Unabhängigkeit von linker und rechter Hand und ist in allen Musikstilen zu Hause. Es eignet sich für Solospiel, Liedbegleitung, Ensemblearbeit und Bandprojekte.

Keyboard

Moderne Sounds, Rhythmen und Begleitautomatik: Keyboard ist perfekt für Pop, Rock und elektronische Musik. Es fördert kreatives Arrangieren und Songwriting. Einsatz in Bands, oder solistisch – ideal, wenn man flexibel und stilübergreifend spielen will.

Akkordeon

Vielseitiger Klang von zart bis kraftvoll: Mit Diskant und Bass erzeugt man Melodien und Begleitungen. Das Akkordeon schult die Unabhängigkeit beider Hände, Ausdruck und Gehör. Einsatz in Volksmusik, Weltmusik und Pop. Geeignet als Soloinstrument, für Ensembles und zur Liedbegleitung – mobil, tragfähig und bühnentauglich.

Violine (Geige)

Brillante Melodiestimme mit grosser Ausdruckskraft: Die Violine führt im Orchester, glänzt in Kammermusik und kommt auch in Volks-, Pop- oder Filmmusik zum Einsatz. Sie fördert die Ausbildung des Gehörs, die Schulung der Grob- und Feinmotorik und Koordination der Bewegungsabläufe – ideal für Ensemble-Spiel und Soloauftritte.

Viola (Bratsche)

Warmes, tragendes Timbre als Herzensklang des Streichensembles: Die grosse Schwester der Violine entspricht in

ihrem Bau der Violine, ist aber etwas grösser und klingt eine Quinte tiefer. Sie wird ebenfalls in Armhaltung gespielt und ist die Altstimme der Streichinstrumente. Einsatz in Orchester und Kammermusik, aber auch solistisch.

Violoncello

Singt in der Tiefe und strahlt in der Höhe: Das Cello ist Solo- und Bassinstrument zugleich. Unverzichtbar im Orchester, beliebt in Kammermusik und nahezu allen Musikstilen. Das Violoncello entspricht in seinem Bau der Violine und der Viola, nur ist es wesentlich grösser und klingt tiefer. Beim Spiel steht es mit einem verstellbaren Stachel auf dem Boden und wird sitzend zwischen den Knien gehalten.

Kontrabass

Fundament mit Groove: Der Kontrabass trägt Orchester und Jazzensembles als Bassfundament, gibt Pop- und Bigband-Sounds Stabilität. Er wird in der Regel im Stehen gespielt, gezupft oder gestrichen und ist die verlässliche Basis in Ensembles und solistisch die kräftige Basstimme, die auch singen kann.



Querflöte

Der helle und tragende Ton für Melodien zeichnet die Flöte aus. Sie ist in vielen Musikstilen zu Hause und schult die Atemführung, Fingertechnik und musikalische Gestaltung – ideal als Solo-, Kammermusik-, Blasmusik- und Orchesterinstrument.

Blockflöte

Der ideale Einstieg in die Bläserwelt: sie ist leicht transportierbar und ermöglicht schnell erste Erfolgserlebnisse. Fördert Atemtechnik, Intonation und Zusammenspiel. Einsatz in Consorts, Barock- und Folk-Ensembles, solo sowie als solide Grundlage für weitere Holzblasinstrumente.

Klarinette

Vom warmen Klang der Tiefe bis zum strahlenden Höhenregister ist die Klarinette extrem wandlungsfähig. Aktiv in Blasorchester, Kammermusik, Sinfonieorchester, Klezmer und Jazz. Sie ist bekannt für ihre flexible Artikulation und ihren Ausdruck, ob als Stütze im Ensemble oder solistisch.

Oboe

Charaktervoller, ausdrucksstarker Klang mit besonderer Farbe: Der sangliche, aber auch humorvolle Klang der Oboe ist unverzichtbar in Orchester, Kammermusik und Blasorchester, vor allem aber auch solistisch. Schult Atemkontrolle, Intonation und musikalische Feinarbeit – ideal für Spielerinnen und Spieler mit Sinn für Nuancen.

Fagott

Tiefe, warme Holzbläersäule, aber auch ausdruckstark in Höhe und Tiefe – selten und begehrt. Das Fagott ist mit seinen humorvollen und lyrischen Soli wichtig im Orchester und in der

Kammermusik. Es schult Atem, Gehör und Fingerkoordination und bietet viele Mitspielmöglichkeiten.

Saxophon

Jazz, Pop, Funk und auch Klassik: Das Saxophon verbindet satte Klangfarbe mit Groove. Einsatz in Bigband, Combo und Blasorchester. Es fördert Phrasierung und Improvisation – ideal für energiegeladene Ensembleparts.

Trompete

Strahlende Fanfaren oder sangliche Melodien: Die Trompete setzt Highlights in Blasorchester, Bigband und Ensemble, aber auch im Sinfonieorchester. Perfekt für Soli und markante Melodien in nahezu allen Stilrichtungen. Verwandt mit der Trompete sind bezüglich Spieltechnik und Klanghöhe das Kornett und das Flügelhorn.

Posaune

Kraftvoll und flexibel: Von Orchester bis Bigband bringt sie Fülle und Groove und ist der Boden jedes Blechbläserensembles. Von Klassik und Jazz über Big Band bis zu Volks- und Unterhaltungsmusik – sie ist ideal für tragende Stimmen und wirkungsvolle Soli.

Horn

Edler, runder Klang, der Stimmen verbindet. Das Horn ist gefragt in Orchestern, Blasorchestern oder als Soloinstrument. Für Spielerinnen und Spieler, die mit dem romantischen Hornklang den Ensembleklang prägen wollen.

Euphonium/Bariton

Warm und vielseitig: Die Mittelstimme der Blechbläser gibt Breite und Glanz. Einsatz im Blasorchester, Brass-Ensemble und als Soloinstrument – perfekt für lyrische Linien.

Schlagzeug/Drumset

Groove, Dynamik, Energie: Das Drumset ist das Herz jeder Band. Einsatz in Rock, Pop, Jazz. Es stärkt Koordination, Timing und Interaktion – von Probe-raum bis Bühne die treibende Kraft. Doch das ist noch nicht alles: Unter dem Begriff Schlagzeug vereinen sich hunderte von Instrumenten aus verschiedenen Kulturen...!

Mallets (Marimba/Vibraphon/Xylophon)

Melodisch-perkussiv mit grossem Klangspektrum, gefragt in Orchester, Percussion-Ensemble und Soloprogrammen. Das Instrumentarium ist fast unendlich – ideal für vielseitige Klangwelten.

Hackbrett

Schimmernder, klarer Klang mit perkussiver Ansprache: Auf dem Hackbrett spielt man Melodien, Akkorde und rhythmische Patterns mit Schlägeln. Es fördert Präzision, Koordination und Gehör. Einsatz in Volksmusik, Folk, Weltmusik und Ensembles oder als Soloinstrument – ideal für lebendige Begleitung und funkelnde Soli.

Ukulele

Die Ukulele ist ein kleines, handliches und günstiges Saiteninstrument, ideal für musikalische Neulinge. Kinder erlernen schnell erste Melodien, einfache Akkorde und können damit Lieder begleiten und singen – von Folk über Rock bis Pop.

Gitarre (klassisch & akustisch)

Begleitung und Melodie in einem, von Klassik über Folk bis Pop – solo und im Ensemble. Die Gitarre schult Rhythmus, Fingerkoordination und musikalische Gestaltung und eignet sich für Gitar-

renensemble, Band und Liedbegleitung, sei es mit der klassischen Gitarre mit Nylonsaiten oder der Westerngitarre mit Stahlsaiten.

E-Gitarre

Klangfarben von clean bis verzerrt in Rock, Pop, Blues, Funk... Der Einsatz in Bands, Combos und Schulprojekten ist garantiert. Fördert Timing, Sound-design und Bühnenpräsenz – ideal für kreative Riffs, Soli und Songwriting.

E-Bass

Der Puls der Band: Der E-Bass verbindet Harmonie und Rhythmus. Unentbehrlich in Rock, Pop, Funk und Jazz. Er stärkt Timing, Groove und Teamplay – die Grundlage jeder guten Rhythmusgruppe.

Harfe

Glasklare Klänge für Solo, Kammermusik und Orchester. Aufbrausend oder zart – das Klangspektrum der Harfe ist riesig. Sie fördert Feindynamik, Koordination und Klangvorstellung – ideal für poetische Momente auf der Bühne.

Gesang

Die Stimme als persönlichstes Instrument: von Klassik bis Pop. Chor, Ensemble oder Solo – Gesang fördert Atemtechnik, Ausdruck und Bühnenpräsenz und stärkt das musikalische und allgemeine Selbstbewusstsein.

Ensembles

Was gibt es Schöneres, als mit Gleichgesinnten zusammen zu musizieren? Die Musikschule verfügt über ein breites und nach Niveaus abgestuftes Ensembleangebot, welches auch schon nach kurzer Zeit besucht werden kann. Weitere Informationen dazu auf Seite 17.

Ronda redonda

In diesem Kurs entdecken Kinder zwischen 2 und 4 Jahren in Begleitung eines Familienmitglieds die Welt der Musik.

Die Sprachentwicklung steht im Vordergrund und wird durch musikalische und tänzerische Aktivitäten gefördert. Die Familien erleben gemeinsam eine Zeit der Begegnung, der musikalischen Entdeckungen und des Spiels.

Der Kurs kann in Deutsch und Spanisch besucht werden.



Zielgruppe

Kinder von 2 bis 4 Jahren in Begleitung eines Familienmitglieds.

Unterrichtsort

Musikschule Sonnenhof,
Haldenstrasse 16, 9500 Wil

Dauer

50 Minuten pro Woche (exkl. Schulferien). Ein Einstieg ist auf jeden Semesterbeginn möglich.

Kosten

Gemäss Tarifblatt der Musikschule Wil.

Anmeldung

www.mswil.ch oder QR Codes auf Seite 12.

Musigland

In diesem Kurs werden die Kinder spielerisch und ganzheitlich in die Welt der Musik eingeführt. Instrumente werden kennengelernt und ausprobiert, Tänze und musikalische Spiele werden gemeinsam in der Gruppe durchgeführt. Der Kurs ist eine ideale Vorbereitung auf die Musikalische Grundschule oder das Erlernen eines Instruments.

Zielgruppe

Kinder von 4 bis 6 Jahren.

Unterrichtsorte

Das Musigland wird in verschiedenen Schulhäusern der Stadt Wil angeboten.

Bitte bei der Anmeldung unter „Bemerkungen“ angeben, welches Schulhaus ihr Kind besucht.

Dauer

50 Minuten pro Woche während eines ganzen Schuljahres (exkl. Schulferien). Beginn nach den Sommerferien.

Kosten

Die Kosten richten sich gemäss Gruppengrösse nach dem Tarif für den Gruppenunterricht, max. 10 Kinder.

Anmeldung

www.mswil.ch oder QR Codes auf Seite 12.

Musikwerkstatt

Zielgruppe

Für Kinder der 3. und 4. Klasse, welche die Inhalte der MGS (Musikalische Grundschule in der 1. und 2. Klasse) vertiefen möchten.

Die ideale Vorbereitung zum späteren Erlernen eines Instrumentes

Inhalt

Ganzheitlich orientierter Gruppenunterricht: Singen, Bewegen, Hören, Spiel mit Instrumenten, Instrumentenkunde, Einführung ins Notenlesen, Rhythmusschulung

Unterrichtsorte

Die Musikwerkstatt wird in verschiedenen Schulhäusern der Stadt Wil angeboten. Bitte bei der Anmeldung unter „Bemerkungen“ angeben, welches Schulhaus ihr Kind besucht.

Dauer

50 Minuten pro Woche während eines ganzen Schuljahres (exkl. Schulferien). Beginn nach den Sommerferien.

Kosten

Die Kosten richten sich gemäss Gruppengrösse nach dem Tarif für den Gruppenunterricht, max. 10 Kinder.

Anmeldung

www.mswil.ch oder QR Codes auf Seite 12.



Glockenspiel

Im Glockenspielunterricht werden die in der musikalischen Grundschule erworbenen Grundkenntnisse erweitert.

Auf spielerische Art werden die Noten und die Notenwerte kennengelernt und auf dem Glockenspiel, dem Xylophon oder dem Metallophon einfache Melodien gespielt, die mit Klangstäben und verschiedenen Rhythmusinstrumenten begleitet werden.

Zu Hause üben die Kinder Musikstücke auf dem eigenen Glockenspiel, damit sie sich an das Erlernen eines Musikinstruments gewöhnen können.

Unterrichtsform

In Gruppen von 2-4 Schülern

Unterrichtsort

In Bronschhofen, Obermatt



Blockflötenunterricht in der Gruppe

Die Blockflöte ist bestens geeignet, sich mit den Grundprinzipien eines Instruments und wichtigen musikalischen Grundkenntnissen wie Rhythmus, Klangbildung, Atemtechnik und Notensystem bekannt zu machen.

Der Anfängerunterricht wird in Gruppen oder im Einzelunterricht erteilt und die Zusammenspielmöglichkeiten sind vielfältig, ob solistisch, in der Gruppe oder mit anderen Instrumenten.



Geige, Cello, Kontrabass

Frühinstrumentalunterricht im Kindergartenalter

Möchten sie ihr Kind beim frühen Erlernen eines Streichinstrumentes begleiten?

Unterrichtsinhalte

Ab dem Kindergartenalter kann Ihr Kind bereits den Musikunterricht besuchen und so früh eine natürliche Vertrautheit mit dem Instrument aufbauen, die viele Vorteile hat. Gemeinsames Spiel im Ensemble ergänzt das Angebot, sobald die Voraussetzungen gegeben sind.

Zielgruppe

Kinder von 4 - 6 Jahren.

Unterrichtsorte

Musikschule Lindenhof &
Musikschule Sonnehof, Wil

Dauer

30 Minuten / Woche. Der Einstieg ist auf jeden Semesterbeginn möglich.

Kosten

Es gelten die Tarife der Musikschule Wil.

Anmeldung

www.mswil.ch oder QR Codes auf Seite 12.

☞ Frühinstrumentalunterricht ist auch auf anderen Instrumenten möglich - kontaktieren sie uns für ein Beratungsgespräch!



Organisation

Die Musikschule Wil ist eine Schuleinheit der Schulen der Stadt Wil. Dem Departement Bildung und Sport obliegt die Verantwortung und strategische Führung der Musikschule.

Eintritt

Anmeldungen können über unsere Webseite oder mit dem Anmeldeformular erfolgen.

Austritt

Austritte sind auf Semesterende schriftlich dem Sekretariat der Musikschule zu melden (auch über unsere Webseite möglich).

An- und Abmeldetermine

31. Mai für das 1. Semester ab August.

30. November für das 2. Semester ab Februar.

Anmeldeformular

Anmeldeformulare können auf dem Sekretariat der Musikschule bezogen werden. Eine Anmeldung ist auch über die Webseite www.mswil.ch oder via nebenstehendem QR Code möglich.

Schulgeld

Die Schulgelder werden vom Stadtrat der Stadt Wil festgesetzt und auf der Webseite der Stadt Wil veröffentlicht.

QR Code
Anmeldung Unterricht:



QR Code
Webseite Musikschule:



Standorte

Der grösste Teil des Unterrichts findet in den zwei Musikschulzentren Sonnenhof und Lindenhof statt.

Die Kurse Musikwerkstatt, Musigland, Glockenspiel und Blockflötenunterricht in Gruppen finden zum Teil in den Primarschulhäusern statt.



Musikschule Sonnenhof
Haldenstrasse 16, 9500 Wil SG

Schulleitung und Sekretariat

Schulleitung
Dr. phil. Philipp Kreyenbühl
Sprechstunden nach Vereinbarung

Sekretariat
Jolanda Landolt

Öffnungszeiten

Mo, Di & Do	08.00 - 11.30 Uhr
Mo & Mi	13.30 - 17.00 Uhr

Musikschule Lindenhof
Lindenhofstrasse 23, 9500 Wil SG

Information für Schülerinnen und Schüler aus dem Kanton Thurgau

Der Kanton Thurgau richtet Subventionsbeiträge an den Musikunterricht für Schülerinnen und Schüler mit Wohnsitz im Kanton Thurgau aus. Die Beiträge werden direkt an die Musikschule Wil ausbezahlt. Im Tarif T für die Thurgauer Schülerinnen und Schüler sind diese bereits berücksichtigt. Die Subvention wird nur für Lektionszeiten von mindestens 30 Minuten bis maximal 40 Minuten pro Woche gewährt. Für Schülerinnen und Schüler, die eine Talentschule besuchen, gelten gesonderte Bedingungen.



Bestimmungen / Schulordnung

1. Zweck

Die Musikschule Wil erteilt Musikunterricht an Kinder, Jugendliche und Erwachsene aus Wil und Umgebung.

2. Schuljahr / Semester

Für den Musikunterricht gilt der Schul- und Ferienkalender der Schulen der Stadt Wil.

Das Schuljahr umfasst 39 Schulwochen unterteilt in zwei Semester. Das erste Semester beginnt nach den Sommerferien, das zweite Semester Anfang Februar.

3. Anmeldungen

Anmeldungen sind schriftlich mit dem entsprechenden Formular bis zum 31. Mai für das 1. Semester und bis zum 30. November für das 2. Semester an das Sekretariat der Musikschule zu richten. Mit der Anmeldung besteht die Verpflichtung zur Bezahlung des Schulgeldes für ein Semester.

4. Abmeldungen/Austritte

Austritte sind nur auf Semesterende möglich. Abmeldungen sind schriftlich bis 31. Mai bzw. 30. November an das Sekretariat der Musikschule zu richten. Erfolgt keine fristgerechte Abmeldung, ist das Schulgeld für ein weiteres Semester geschuldet. Bei Austritt während des Semesters oder unentschuldigtem Fernbleiben der Musikschülerin / des Musikschülers erfolgt keine Erstattung des Schulgeldes.

5. Zuteilung

Die Zuteilung der Musikschüler/-innen an die Lehrpersonen erfolgt durch die Schulleitung. Wünschen der Schülerin / des Schülers oder der Eltern wird nach Möglichkeit Rechnung getragen.

6. Unterrichtstermin

Die Einteilung der Unterrichtszeiten erfolgt durch die Lehrperson unter Berücksichtigung der Stundenpläne der Schülerinnen und Schüler sowie der Verfügbarkeit der Lehrperson und der Unterrichtsräume. Der Musikunterricht kann auch an schulfreien Nachmittagen stattfinden. Individuelle Wünsche von Schülerinnen, Schülern und Eltern werden nach Möglichkeit berücksichtigt.

7. Unterrichtsbesuch

Die Musikschüler/-innen verpflichten sich, den Unterricht lückenlos und pünktlich zu besuchen. Entschuldigungen wegen Krankheit oder Unfall sind vor dem Unterrichtstag an die Musiklehrperson zu richten.

Das Schulgeld kann nur in Ausnahmefällen (Wegzug, Krankheit oder Unfall des Schülers / der Schülerin) erstattet werden. Schulgelderstattungen sind dem Sekretariat schriftlich zu beantragen, bei Krankheit und Unfall ist ein ärztliches Zeugnis beizulegen.

8. Abwesenheit der Lehrpersonen

Durch Abwesenheit der Lehrperson verursachte Unterrichtsausfälle im Instrumentalunterricht werden in der Regel nachgeholt; dies kann fallweise auch durch eine andere Lehrperson erfolgen. Ist ein Nachholen nicht möglich, wird das Schulgeld anteilmässig erstattet. Bei Ausfällen im Gruppenunterricht (Ensembles oder Gruppen mit mindestens fünf Teilnehmenden) erfolgt weder ein Nachholen des Unterrichts noch eine Erstattung des Schulgeldes.

9. Schulgeldzahlung

Der Semesterbetrag ist innerhalb von 30 Tagen nach Erhalt der Rechnung zu bezahlen. Die Rechnungen werden in der ersten Hälfte des Semesters zugestellt.

10. Instrument, Musikalien

Die Anschaffung von Instrument und Musikalien für den Unterricht geht zu Lasten der Schülerin / des Schülers bzw. der Eltern. Die Musikschule empfiehlt, sich vor der Anschaffung eines Instrumentes von den zukünftigen Musiklehrpersonen beraten zu lassen.

11. Elternkontakt

Die Eltern werden gebeten, sich von Zeit zu Zeit bei der Lehrperson über die Fortschritte des Kindes zu erkundigen und es zu Hause zu regelmässigem Üben anzuhalten.

12. Ausschluss

Zeigen Schülerinnen oder Schüler wiederholt mangelnden Einsatz oder stören sie durch unangemessenes Verhalten den Unterricht, kann die Schulleitung nach vorgängiger schriftlicher Verwarnung den Ausschluss vom Unterricht verfügen. In diesem Fall besteht kein Anspruch auf Erstattung des Schulgeldes.

Gegen diesen Entscheid kann innert 14 Tagen beim Präsidium des Departementes Bildung und Sport Rekurs erhoben werden.



Tarife Musikunterricht

Schulgeld pro Semester

Einzelunterricht

	A	B	C	D	F	T
30 Min./Woche	460.-	415.-	370.-	885.-	1'155.-	570.-
40 Min./Woche	615.-	555.-	495.-	1'180.-	1'540.-	760.-
60 Min./Woche	920.-	830.-	740.-	1'770.-	2'310.-	1'530.-

Gruppenunterricht: Gruppengrösse bis 4 Schüler

Lektionsdauer je Teilnehmer (z.B. 3 Schüler à 15 Min. = 45 Min. pro Gruppe)

Fächer: Musigland, Musikwerkstatt, Blockflöte, Glockenspiel

	A	B	C	D	F	T
15 Min./Schüler	230.-	210.-	185.-	445.-	580.-	285.-
20 Min./Schüler	305.-	275.-	245.-	590.-	770.-	380.-

Gruppenunterricht: Gruppengrösse ab 5 Schüler

Lektionsdauer 50 Min. pro Woche

Fächer: Musigland, Musikwerkstatt, Ronda Redonda

G	F	T
160.-	290.-	190.-

- Tarif A** Kinder und Jugendliche aus Wil bis zum Abschluss der Sekundarstufe II, längstens bis zum vollendeten 20. Altersjahr.
- Tarif B** Ermässigten Tarif, wenn zwei Kinder oder Jugendliche derselben Familie die Musikschule Wil besuchen.
- Tarif C** Ermässigten Tarif, wenn drei oder mehr Kinder oder Jugendliche derselben Familie die Musikschule Wil besuchen.
- Tarif G** Gruppenunterricht mit einer Gruppengrösse von mindestens fünf Teilnehmenden (nicht mit dem Geschwisterrabatt kombinierbar).
- Tarif D** Erwachsene mit Wohnsitz in Wil.
- Tarif F** Kinder, Jugendliche und Erwachsene mit Wohnsitz ausserhalb von Wil (ohne Gemeindebeiträge)
- Tarif T** Tarif für Thurgauer Kinder und Jugendliche zwischen 4 und 20 Jahren. Es werden ausser für den Besuch von Begabtenprogrammen (60min. = 1'140.-) maximal 40 Min. pro Kind vom Kanton TG subventioniert.

Ermässigungen

Für den Geschwisterrabatt ist die Anzahl Kinder und Jugendliche aus Wil bis zum Abschluss der Sekundarstufe II und höchstens bis zum 20. Altersjahr einer Familie massgebend. Weitere Ermässigungen können mit einem Gesuch beantragt werden (Kontakt: Sekretariat der Musikschule).

Ensembles der Musikschule Wil

Ensemble-Angebot

Blockflötenensemble, Streicherensembles (Andantino, Andante, Giocoso, Stringendo), Jugendorchester, Ensemble Plus, Perkussions-Ensemble, Bläserensembles (Unisono, Starterkids, Bläserkids).

- Fortgeschrittene Instrumentalschülerinnen und Instrumentalschüler haben – je nach Instrument – die Möglichkeit, in einem Ensemble mitzuwirken. Der Instrumentalunterricht wird in der Regel weiterhin besucht.
- Vor dem Beitritt werden die Anforderungen mit der Instrumentallehrperson und der Ensembleleitung besprochen.
- Der Beitritt erfolgt mit dem Einverständnis der Eltern sowie der Instrumentallehrperson.
- Ensemblespielerinnen und -spieler sind angehalten, regelmässig an Proben und Aufführungen teilzunehmen.

Kammermusikgruppen/Bands

Ensembles mit weniger als 10 Schülerinnen und Schülern.

Kleine Ensembles

Ensembles mit 10 bis 25 Schülerinnen und Schülern.

Grosse Ensembles

Ensembles mit mehr als 25 Schülerinnen und Schülern.

Dauer

Ein Ensemble besteht über mindestens ein Semester. Die wöchentliche Unterrichtszeit beträgt bei Kammermusikgruppen und kleinen Ensembles in der Regel 60 Minuten, bei grossen Ensembles 90 Minuten.





Kosten

Schulgeldtarif pro Semester
bei gleichzeitig besuchtem semester-
weisem Instrumentalunterricht:

Bands/Kammermusik

Tarif 1A Fr. 70.--

Andere Ensembles

Tarif 1C Fr. 30.--

Für alle, die keinen Instrumentalunter-
richt an der Musikschule Wil besuchen:

Alle Ensembles

Tarif 1 Fr. 150.--

Beim Besuch mehrerer Ensembles wird
nur das teuerste in Rechnung gestellt.
Weitere Ensembles können kostenlos
besucht werden.

An- / Abmeldungen

Ein- und Austritte erfolgen semester-
weise wie beim Instrumentalunterricht
und sind schriftlich dem Sekretariat der
Musikschule Wil zu melden (auch über
www.mswil.ch möglich).

An- und Abmeldetermine: bis spä-
testens 31. Mai, bzw. 30. November,
jeweils für das folgende Semester.

FAQ's

Wann ist der richtige Zeitpunkt, um mit einem Instrument zu beginnen?

Der richtige Zeitpunkt für den Beginn des Instrumentalunterrichts ist individuell verschieden. Grundsätzlich gilt: Es ist nie zu spät, mit dem Musizieren zu beginnen – ein zu früher Einstieg kann jedoch unter Umständen herausfordernd sein.

Der geeignete Unterrichtsbeginn hängt von verschiedenen Faktoren ab. Im Vordergrund stehen dabei die körperlichen Voraussetzungen, das Interesse sowie die persönliche Reife des Kindes. Diese sind nicht allein vom Alter abhängig und sollten gemeinsam mit der Lehrperson abgeklärt werden.

Viele Instrumente sind heute auch in sogenannten «Kindergrössen» erhältlich, sodass bei den meisten Instrumenten bereits sehr früh mit dem Unterricht begonnen werden kann. Die Informationsveranstaltungen der Musikschule bieten dabei wertvolle Entscheidungshilfen und Beratungsmöglichkeiten.

Ein bewährter und kindgerechter Einstieg in die Welt der Musik führt zudem über die Gruppenkurse «Musigland» und «Musikalische Grundschule».

Einzel- oder Gruppenunterricht?

Der Unterricht findet in der Regel im Einzelunterricht statt, da dieser einen grösseren Lernfortschritt und eine individuelle Förderung ermöglicht. Gruppenunterricht wird angeboten,

sofern ausreichende Anmeldungen vorliegen und sich sinnvolle Gruppen bilden lassen.

Braucht man ein eigenes Instrument?

Ja. Die Lehrperson hilft und berät bei der Beschaffung eines Mietinstruments oder beim Kauf eines Instruments.

Vermietet die Musikschule Instrumente?

Nein.

Ist eine Anmeldung verbindlich?

Ja, ihr Kind wird eingeteilt und dies führt zu einer Rechnung des Schulgeldes.

Wie melde mich mein Kind vom Unterricht ab?

Die Abmeldetermine sind jeweils der 30. November und der 31. Mai für die darauffolgenden Semester. Die Abmeldung hat schriftlich beim Sekretariat zu erfolgen.

Wie wird das Notenmaterial bereitgestellt?

Das Notenmaterial wird je nach Unterrichtsform von der Lehrperson in Kopie abgegeben oder es kommen Hefte und Schulwerke zum Einsatz, die von den Schülerinnen und Schülern beziehungsweise deren Eltern angeschafft werden.

www.mswil.ch
E-Mail: musikschule@stadtwil.ch

Adresse

Musikschule Wil
Haldenstrasse 16
9500 Wil

Telefon 071 913 53 80